

CLOSE-UP: SYDØST-EUROPA

Albanien, Bosnien - Herzegovina, Kroatien, Makedonien, Serbien - Montenegro

Det påtrængende behov for at lave film om konflikterne på Balkan har skabt en ny generation af talentfulde filminstruktører og manuskriptforfattere. Emir Kusturicas 'Underground' og Srđan Dragojevićs 'Pretty Village, Pretty Flame' beskrev et anarkistisk og amoralsk mareridt af blodsudgydelse og had. En række af de nye film, der produceres i Sydøsteuropa, er mere afdæmpede og eftertænksomme i deres tilgang til borgerkrigen og de etniske konflikter. Mange af hovedpersonerne er traumatiserede af deres oplevelser i krigen, og frustrationerne over borgerkrigen danner en mørk baggrund for historierne, der ofte er spækket med kulsort humor. Filmene skåner hverken ex-Jugoslaviens kommunister eller regionens nyrige. Også den stigende amerikanisering af Vest-Balkan er et fremtrædende emne for de yngre instruktører: "Pay Serbian, Eat American" hedder det ironisk ved åbningen af en ny fancy forretning i starten af 'Jagoda in Supermarket'.

Close-up: Sydøsteuropa er støttet af Nordisk Ministerråd (Marianne Möller) som en del af et omfattende kulturudvekslingsprogram mellem de nordiske lande og landene i Sydøsteuropa. Ud over Nordisk Ministerråd vil vi gerne takke BalkanKult i Beograd (Dimitrije Vujadinovic og Ana Krstic) og distributionselskabet VANS (Dejan Vrazalic og Isidora Mincic) for hjælp til at lokalisere filmkopier. Endelig en varm tak til de fem involverede ambassader, der er gået sammen om realiseringen af dette projekt.

Vinko Bresan og Dusan Milic i København

Som en del af Close-up: Sydøsteuropa får Cinemateket besøg af den kroatiske instruktør Vinko Bresan ('Witnesses' og 'Marshal Tito's Spirit') og den serbiske instruktør Dusan Milic ('Jagoda in Supermarket'). Sidstnævnte film får dansk premiere senere i år, importeret af Øst for Paradis. Vinko Bresan vil være i København i perioden 6. - 9. maj og

Dusan Milic fra den 20.-23. maj.

Jesper Andersen, Programredaktør/Cinemateket

TITEL	INSTRUKTØR	DAG/TID
Absolute Hundred	Srdan Golubovic, 2001	22.05.2004 19:00 [E]
		25.05.2004 16:30 [E]
Almost Totally Ordinary Story	Milos Petricic, 2003	22.05.2004 21:30 [E]
		28.05.2004 16:30 [E]
Dust	Milcho Manchevski, 2001	08.05.2004 14:00 [E]
		14.05.2004 19:00 [E]
Fine dead Girls	Dalibor Matanic, 2002	07.05.2004 14:00 [E]
		16.05.2004 19:30 [E]
Fuse	Pjer Zalica, 2003	14.05.2004 19:15 [E]
		18.05.2004 19:30 [E]
Før regnen	Milcho Manchevski, 1995	09.05.2004 14:00 [E]
		29.05.2004 19:00 [E]
How I Killed a Saint	Teona Strugar Mitevaska, 2003	19.05.2004 21:45 [E]
		22.05.2004 19:15 [E]
Ingenmandsland	Danis Tanovic, 2001	14.05.2004 21:45 [E]
		19.05.2004 19:15 [E]
Jagoda in Supermarket	Dusan Milic, 2002	13.05.2004 19:15 [E]
		20.05.2004 19:15 [E]
Marshal Tito's Spirit	Vinko Bresan, 2000	09.05.2004 16:30 [E]
		13.05.2004 19:00 [E]
Remake	Dino Mustafic, 2002	15.05.2004 19:15 [E]

		20.05.2004 16:45 [E]
Slogans	Gjergj Xhuvani, 2001	09.05.2004 16:45 [E]
		18.05.2004 21:45 [E]
The Cashier Wants to go to the Seaside	Dalibor Matanic, 2000	08.05.2004 21:30 [E]
		12.05.2004 16:30 [E]
The Perfect Circle	Ademir Kenovic, 1997	26.05.2004 16:30 [E]
		27.05.2004 16:30 [E]
The Professional	Dusan Kovacevic, 2002	21.05.2004 19:15 [E]
		22.05.2004 16:30 [E]
<u>Tirana, Year Zero</u>	Fatmir Koci, 2001	08.05.2004 19:15 [E]
		27.05.2004 19:00 [E]
Witnesses	Vinko Bresan, 2003	06.05.2004 19:15 [E]
		11.05.2004 21:45 [E]

Nogle links

Cinematket's side (med link til filmene):

<http://www.dfi.dk/sitemod/moduler/cinematket/nochild.asp?pid=50&id=4>

Albanske film; film med relation til Albanerne:

»*Før regnen*«:

<http://www.dfi.dk/sitemod/moduler/cinematket/noChild.asp?pid=60&id=42&serie=4>

»*How I killed a Saint*«:

<http://www.dfi.dk/sitemod/moduler/cinematket/noChild.asp?pid=60&id=45&serie=4>

»*Slogans*«:

<http://www.dfi.dk/sitemod/moduler/cinematket/noChild.asp?pid=60&id=38&serie=4>

»*Tirana, Year Zero*«:

<http://www.dfi.dk/sitemod/moduler/cinematket/noChild.asp?pid=60&id=37&serie=4>

Kopi af de 4 film-sider er indsat efterfølgende:



Serie:

[Close-up: Sydøst-Europa](#)

Forestillinger:

09.05.2004 14:00 [E]

29.05.2004 19:00 [E]

FØR REGNEN

Instruktør: Milcho Manchevski

'Før regnen' er makedonsk films største internationale triumf til dato. Den vandt Guldløven i Venedig og blev nomineret til en Oscar. Det er historien om en makedonsk fotograf, der vender hjem efter mange år i udlandet og bliver involveret i landets etniske konflikter. Filmen lykkes med sit ambitiøse projekt, der går ud på at berette om de politiske forhold i Makedonien (og Balkan som helhed) - samtidig med at give et sindbillede af de enkelte aktører. Også filmens struktur, med tre fortælleplaner, som væver sig ind og ud af hinanden, lykkes på en helt utrolig flot måde. Filmen er altså både et politisk dokument og en stor filmkunstnerisk oplevelse. Og til det sidste hører nogle ætsende smukke billeder, som står i skarp kontrast til den grusomme historie.

Med: Gergo Colic, Labina Mitevska, Kiril Ristoski, Katrin Cartlidge

Before the Rain

Makedonien, England, Frankrig, 1995

35mm, 112 min.

Danske undertekster

Tilladt over 15 år

[Top](#)[Kontakt](#) | [Debat](#)



Serie:

[Close-up: Sydøst-Europa](#)

Forestillinger:

19.05.2004 21:45 [E]

22.05.2004 19:15 [E]

HOW I KILLED A SAINT

Instruktør: Teona Strugar Mitevska

Efter tre år i USA kommer Viola (Labina Mitevska, som spillede den albanske pige i 'Før regnen') hjem til Makedonien, der er på randen af borgerkrig. Overalt i Skopje er der NATO-styrker, tanks og maskingeværer. Hendes lillebror, Kokan, forfølger farlige revolutionære, patriotiske drømme, som eskaleres fra småhærværk til angreb på NATOs fredsbevarende styrker. Kokan involverer Viola som cover up i en operation, hvor de skal hente en taske med penge nær den albanske grænse. Tilbageturen bliver en mareridtsagtig rejse gennem landminer og politiafspærringer. Viola forsøger at skabe kontakt med sin bror, og hun har svært ved at få fortalt ham, hvorfor hun kom tilbage til Makedonien: "The story of a brother and sister who love each other but have different political ideas and personal agendas effectively captures the tension of the time" (Variety).

Med: Labina Mitevska, Milan Tociovski-Sako, Dzevdet Jasari

Kako ubiv svetec

Makedonien, Slovenien, Frankrig, 2003

35mm, 82 min.

Engelske undertekster

Tilladt over 15 år

[Top](#)[Kontakt](#) | [Debat](#)



Serie:

[Close-up: Sydøst-Europa](#)

Forestillinger:

09.05.2004 16:45 [E]

18.05.2004 21:45 [E]

SLOGANS

Instruktør: Gjergj Xhuvani

'Slogans' foregår i 70'erne og handler om en dedikeret ung skolelærer, der forlader Tirana for at arbejde i en fjern landsbyskole. Her er undervisning og politisk indoktrinering nærmest synonyme størrelser. Andrés første opgave bliver at finde et passende slogan til sin nye klasse. Sloganet skal helst være så kort som muligt, for senere skal børnene overføre budskabet til en nærliggende bjergside (valget falder på "Længe leve den revolutionære geist"). Undervejs har André konflikter med den indtagende fransklærerinde Diana, der opfatter ham som klassefjende og kontrarevolutionær - det værste man kunne være i Envar Hoxas dage. 'Slogans' modtog "Prix de la jeunesse", da filmen - som den første albanske film nogensinde - deltog i Cannes Film Festival.

Med: Artur Gorishti, Luiza Xhuvani, Agim Qirjaqi

Albanien, 2001

35mm, 90 min.

Engelske undertekster

Tilladt over 15 år

[Top](#)[Kontakt](#) | [Debat](#)



Serie:

[Close-up: Sydøst-Europa](#)

Forestillinger:

08.05.2004 19:15 [E]

27.05.2004 19:00 [E]

TIRANA, YEAR ZERO

Instruktør: Fatmir Koci

En lun og underholdende film om de ejendommelige forhold, der hersker i vore dages Albanien. 'Tirana, Year Zero' kredser om den 23-årige lastbilchauffør Nicu, hans kæreste Klara og deres venner og familie. Klara vil til Paris i håbet om at blive fotomodel, og alle andre synes også på vej til at forlade Albanien. Kun Nicu er overbevist om, at der findes en fremtid på de slidte albanske landeveje. Livet i Tiranans betonsiloer er ikke den rene solskinshistorie, men under den barske post-kommunistiske overflade, møder man også ømhed og varme. Nogle af begivenhederne er taget lige ud af den albanske virkelighed: den unge mand, som forsøger at svømme til Italien med to colaer som eneste proviant, hooligans som pludselig skyder vildt om sig i en biograf og den skøre tysker, som køber en beskyttelses-bunker og vil have den fragtet hjem til Berlin på Nicus lastbil.

Med: Nevin Mecaj, Ermela Teli, Behar Mera, Lars Rudolph

Albanien, 2001

35mm, 89 min.

Engelske undertekster

Tilladt over 15 år

[Top](#)[Kontakt](#) | [Debat](#)